



اداره مخطوطات

نام کتاب الفیه

مؤلف متن **تحمید اول**

محشی

مترجم

تاریخ تحریر ۱۱۷۱ ق نوع خط نستعلیق تعداد سطر ۱۳

نام کاتب محمد محسن

موضوع فقر زبان عربی عدد اوراق ۱۹

طول ۱۷,۵ عرض ۱۰,۵ شماره عمومی ۳۴۳۴۲

وقفی اخیراً  
فاضل تاریخ وقف اسقدر ۱۳۱۵

### ملاحظات

فيصدق منه حتى نفسي وعنهم عليهم السلام ما تقرّب  
 إلى الله تعالى بعد المعرفة افضل من الصلوة **علم**  
 ان يحب على كل وقت الا الى النفس والنفس شرط  
 في صحتها الاسلام لانها وجوبها بحسب امام فعلها ما تقرّب  
 لها الى ما يقع عليه ومتين وعدله وحكمته ونوره تعالى  
 محمد صلى الله عليه وآله وانا لله الائمة عليهم السلام والاهل  
 بحسب ما جاء به النبي صلى الله عليه وآله وسلم بالليل لا يتكلم  
 والعلم المتكلم نذكر علم الكلام **ثم المكلف بها**  
 الآن من الغيبة صنفان مجتهد وفقيه الاخذ بالاستدلال  
 على كل فعل من افعلها ومقلد وكيفية الاخذ عن المجتهد  
 ولو بواسطة او بواسطة مع عدالة الجميع فمن التفتد  
 ما ذكرناه ولم يجد كما وصفناه فلا صلوة له **ثم الصلوة**

قصید



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على  
أفضل المرسلين محمد وعترته الطاهرين **ص**  
**أما بعد** فهذه رسالته وخبرته في فرض الصلوة  
لأنها من طاعتهم وسمعتهم وسمعتهم والله استعان  
وهي مرتبة على مقتضى وفصول ثلثه وخاتمه **أما**  
فالصلوة الواجبة أفعال معهودة مشروطة بالقتل والقام  
اختيارا تقربا إلى الله تعالى **فاليومية** واجبة  
بالنفس والأجسام ومستحبة تركها كاف وفيها ثواب  
خبريل نفي الحنبل بطريق الحسن عليه السلام صلوة  
والصلاة خير من عشرين حسنة وخير من مائة مملوئتها

يصدق

٣٣

يصدق منه حتى يفيى وعنهم عليهم السلام ما تقرّب  
إلى الله تعالى بعد المعة أفضل من الصلوة **علم**  
أهت يحب على كل وقت لا إلى الفرض والنفى شرط  
في صحته الإسلام لأن في وجوبها وجوب أمان فعلها مقرر  
لحقها في ما يقع عليه ومتين وعدله وحكمته ونوره نيات  
محمد صلى الله عليه وآله وإمامته الائمة عليهم السلام والأئمة  
بحسب ما جاء به النبي صلى الله عليه وآله في الدليل لا بطلب  
والعلم الميخيل بذلك عند الكلام **ثم المكلف بها**  
الآن من العترة صفان مجتهد وفرض الأخذ بالاستدلال  
على كل فعل من أفعاله ومقلد ومقتدى الأخذ عن المجتهد  
ولو بواسطة أو وساطة مع عدالة الجميع فمن لم يتقنه  
ما ذكرناه ولم يجد له وصفا فلا صلوة له **ثم الصلوة**







كلام  
 الصلوة لوجه جوبته الى الله ويحببت لها  
 الى السراغ والونى لمحت رالرفع او لونها  
 جاز انا المتخاضه ودام الحمد فلا استباحه اوها  
 لا غيبه **الثاني** غسل الوجه من مفاصل شعر الرأس  
 حقيقه او حكا الى محاذ شعر الذقن لمعلا واما  
 الاسبام والوسطى عن ضا حقيقه او حكا يحب  
 تحلل ما يمنع وصول الماء اذا خفت اما الكفيف من  
 من شعر فلا يحجب البداة بالاعلى ولا يحجب غسل فضل  
 المحتجب عن الوجه **الثالث** غسل اليدين من المرفق  
 مبتدأ بها الى رؤس الاصابع ويحب غسل  
 ما يمنع وصول الماء كالحف تم والشعر والبداة والمخ  
**الرابع** مسح مقدم شعر الرأس حقيقه او حكا

او بالفرغ

المشبهه ببقية البطل ولو باصبع او مكنوسا **الخامس** شتره  
 الرجلين من رؤس الاصابع الى صر الساق  
 بمثل اسميه البطل فلو استألف ماء اجد يد احد  
 المسحين بطل ويجوز الاخذ من شعر الوجه في البداية  
 بالمسحين خست طلع ويجوز لكس بل يد بالاصبع  
**السادس** تحاذر **السابع** الموالاة وبتابعه  
 الاعمى الى بحيث لا يخط السابق من العصفاء  
 الاعمى لتعذر كشده الحروف كنه الماء **الثامن**  
 المسب شتره بنفسه فلو صحت فغيره لا  
 بطل **التاسع** طهارة الماء وطهوريته وطهارة الماء  
 المحس **العاشر** اجبت الماء فلو كان محض  
 بطل **الحادي عشر** اجراؤه على العضو فلو

باليمين  
 الترتيب



في الغسل من جنبه جريان كم فيه انما في مسح فمحي  
**الثاني عشر** اباحت المكان فلو نوضا في مكان منغصوب  
 عالما شرا بطل متى عرض له شك في ثباته  
 اعاده وما لعبده **واجبات غسل** ثني عشر  
 ١ التيمم زنة طهر من الرأس ان كان مريضا  
 والجميع البدن ان كان مريضا مستدامة محكم الى  
 احسنه يغتسل لاستباحة الصلوة لوجوبه تسبيل اليه  
 ويجوز للمختر وضع الرأس والاختيار به **الثاني**  
 غسل الرأس والرقبة وتعايد طهر من الارض  
 وتحليل الشعر المانع **الثالث** غسل اليدين الى المرفقين  
**الرابع** غسل اليدين الى المرفقين وتعايد طهر من الارض  
 العورتين مع اتقي جابت شاة والاولى غسلهما مع  
 اليدين **الخامس** تحصيل الماء الى اليد الماء بدو

بي  
 الاول  
 وضعها

**السادس** عدم تحليل حدث في ثمانية **البيع**  
 المباشرة بنفسه اختيارا **الثامن** طهر من الماء  
 وطهورية وطهر من الماء للمحلل **العاشر** اباحت الماء فلو كان  
 منغصوبا بطل **الحادي عشر** جبراء ودغسل الوضوء **الثاني**  
**الثاني عشر** اباحت المكان ولو شك في شيء من اجاب له  
 وهو على حاله فلو الوضوء **واجبات التيمم** ثني عشر  
 ١ التيمم زنة لتقرب على الارض لا المستحب  
 مستدامة محكم الى آخره ان يتسليم بدلا من الوضوء او  
 الغسل لاستباحة الصلوة لوجوبه تسبيل اليه  
 ولا حمل للرفع منها **الثاني** التقرب على الارض  
 بكلمة مكتوبة يدويه من اجاب مع الصلوة **الثالث**  
 مسح اجنبية من القصاص لثغرت الرأس حقت وحكم

الارض  
 ان عشر

الاول







الارض واشترى الناس رواد الاستحالة والاشغال  
والالفلاب والنقص لا الغيبة في الحيوان بل كفى  
زوال العين في غيبه الا دمي مطلقت **ويجب**  
العصر في غيبه الكثير الا في بول الرضيع وال  
والغلمان في مغيره والثلاث في غيبه  
بالتدرو الكافور بوضوح مرتبا كالحجابه وتجبر  
منه واحده لما والثلاث بالوضوح لولعذرو  
الثلاث بالتغير الا في الولوع الكلب واستبح في  
انحرز والحمر والفاره ولعن له كالحل قبلها وعف  
علا لا يرقى من الدم وعما نقص عن سعة درهم النخلة  
وعن نجاسات ست توب المرقية للصبغ  
حيث لا غيره وان جيبه في اليوم والليل مرة و

وعن

وعن نجاسة ما لا يتم فيه الصلوة حده وعن النجاسة  
مطلقا مع لغز الازالة **المقدم الثالث**  
ستر العورتين للرجل وستر جميع البدن للمرأة  
والكفيرة في طهر المقدمين لها وللختى والا  
ستر شعرها واذا منها للزواته اما الامة لمحض فلا  
يجب عليها ستر اسما ويعتبر في الساتر امور  
**الاول** ان يكون طاهر الا ما استثنى **الثاني**  
ان لا يكون جلد منه **الثالث** ان لا يكون جلد غير  
الماكول او صوفه او شعره او وبره الا الخنثى  
الخالص والسجاب **الرابع** ان لا يكون مغضوبا  
**الخامس** ان لا يكون مبرأ محض للرجل  
والخنثى غيبه الحرب او الفردة ولا ذهابه ولا



ولا يجوز في سائر طهراعتهم الا ان يكون له سقا

وان نصرت **المقدمة الرابعة** مراعاة

وهو الوقت وهو هنا للنحو وللظهور والشمس

المعلوم بصيرورة الظل في جانب المشرق للعصر

المفراغ من الظلمة والوقت يدبر او للمغرب في باب

الحسرة الشرقية وللغشا الفساح منها والوقت

وما خيرا الى ذاب لجمه المعربة فضل

وللمصبح المحب المعترض ويمتد وقت الظلمة من

الى دخول العشاء من وقت الغائب الى

نصف الليل والصبح الى طلوعه **المقد**

**الخامسة** في المكان بشرط فيه امران لو انه غير

وطهارة

وطهارة ويجوز في الخس بحسب لا يتعدى الخباسة الى المصلي

او محموله الا في المسجد المحمية بشرط مطلقا **الثاني**

كون المسجد ارض او بنايتها غير الماكول والمبوس

عادة **المقدمة السادسة** العتبة في جدرانها

امر **الاول** توجه المصلي اليها ان علمها والاعمال

على امارتها لجعل المحبى على خلف

اليمينى والمغرب والمشرق عن يمين وارب

للحراق وعلى مقابلة كطلوع الشمس ليعين

والمحبتى على الكتف اليسرى وغيبوبة بيت

المنش خلف الاذن النعمية للشامى واليمينى

وجعل الشرا والعبوق على اليمينى واليسار للمغرب

وعلى المشرق فانفتحت الامارات فقد



**الثاني** توجه القلي الى اربع حبات ان جعلها  
 ولوضاق الوقت الى عن حبه اوقات **فقد**  
 سترن فضا متقدمه حصر او سفر او ان  
 كان بعضها بدلا عن بعض كالفواع الطهارة **فقد** لتفر الوقت  
 موجب قهر عينية الان في اربع مواضع اداء  
 وقضاء لقصد ثمانية من السجود وخفاء الجدران  
 والاذان والوقت يدور عدم المعصية **ثغراء**  
 الوصول الى بلدة او الى مقام عشرة منوية او ثمانين  
 مطلقا لم الغيب السفر الان بعينه **عشر**  
 في بلدة **الفصل الثاني** في المقارنات **الثانية**  
**الاول** الفتيه ويجب فيها سبعة القصد  
 التعيين والوجوب والاداء والقضاء **والثانية**

والثالثة

للتحرية والاستدانة حكما الى الهند راع وصفها  
 اصلي فرض الظهراء لوجوب قرته الى الله ولو لم ي  
 القطع في اثنتي عشرة الصلوة او عمل المناس  
 طلبت في قول والوجه في القصد ولا عبرة  
 باللفظ بل بمره لانه كلام عيني حقه بعد الاثنا  
**الثاني** الحشر بموجب منها احدى عشر **الاول**  
 التذلل بها وصورتها الله كبر فلو اتبل الصيغة طلعت  
**الثاني** عبيتها فلو كبر بالعجبية اخذت **الطلب**  
**الثالث** الموالاة فلو فضل بالعبية **فصل**  
 بطلت **الرابع** مقارنتها الفتيه فلو فضل بطل  
**الخامس** عدم الدين الحروف فلو  
 مدته منتهى التحيث بصيرتها بطل وكذا



لمة أكبر بحيث يصير جمعا لطلب **التابع**  
 ترتبها فلو عكس بطل **الثامن** اسماع نفسه تحقيقا  
 الوقت مر **التاسع** سراج معزبه منها من مجازها  
 لباقي الاذكار **العاشرة الحادية عشر** قطع لعمرو  
 من الله ومن البر فلو صلها لطل **الثالث** كثره  
 وواجباتها **سنة عشر الاقل** لما كان الحمد والثناء  
 في التثنية وفي الاولين من غير **الثاني** عناه  
 اسرها بالتشديد على الوجه لمنقول بالسورة  
 فلو تراءى بالشواذ لطلب **الثالث** مرعا  
 ترتب كلماتها وانهب على المتواتر **الرابع**  
 الموالات فلو سكت طويلا الوقت سراجا فلو لها  
 من غير اعدا لطلب **الخامس** مراعاة  
 الوقف

الوقف على خيرا الكلمة فطف على النظم فلو انقضت  
 في ثلث الكلمة بحيث لا يعيد قاريا او سكت على  
 كل كلمة بحيث يبل بالنظم لطلب **السادس** لعمرو  
 للرجل في الصبح وادنى لثا من اللاحقة في البر  
 مطلقا وانشل لعمرو اسماء الطلح القريب لاسماء  
 نفس صحيح الا تقديرا **التابع** لقتديم احمد على  
 فلو عكس عند الطلبت واما سيبا يعيد على الترتيب  
**الثامن** الحمد لسهولة في اول الحمد والسورة فلو تكررها  
 عند الطلب **التاسع** حث السورة فلو من  
 عند الطلب في قول **العاشرة** اكمال كل من الحمد  
 فلو نقص صلتها لطلب **الحادية عشر** كون  
 السورة غنم غنم لا ما يفوت لقراءتها الوقت  
**الثاني عشر** الغرض بالبسلة الى سورة معصية

الصحيح



وای سبب رحمت

فہرست

التاسع: سماع الذريرة

فہرست



**التابع** رفع الرأس منه فلو هو عن غير رفع يده  
**السادس** الطائفة فيه معنى السكوت ولا حث له  
 بل مشاه **الثاني** السجود ان لا يطيلها فلو خرج  
 تطول الطائفة عن كونه مصلية بطلت **الصلوات**  
 السجود وجوب اربعة عشر **الاول** السجود على السجود  
 سبعة اجزاء وكفيين وركعتين واسمها في الركعتين  
 تكبير العصف ومن المصلي فلو تحامل عصف بط  
 وكذا الواسع من لا يتكلم من الاعمت وعدي كالتك  
 والقطن **الثالث** وضع اجبت على ما يقع السجود  
 عصب **الرابع** مساواة مسجده لموقفه فلو  
 او سفل بزيادة عن لنته بطلت **الخامس** وضع يديه  
 الصديق عليه الوضع من العف وفلو وضع من

وقد

ومن ذلك **الطائفة** **السادس** الكيفية هو سجد  
 رقي الاعلى وحجده اما ذكر في الركوع **التابع** الطائفة بقدر  
 سجد افلور فتح بل الحمال او شئ فيه قبل هو الط  
**السادس** عرقه الذكر **التابع** موالاة **الخامس** اسلم  
 نف فانه **الخامس** رفع الرأس منه **الثاني**  
 الطائفة فيه بحث تكبير الواسع ولا يجب رفع يديه  
 الثانية **الثالث** ان لا يطيلها كما في **الرابع**  
 ثلثة السجود فكل من يواحدة ولا يجوز الزيادة **التابع**  
 تشهد وجبة **الاول** الجلوس **الثاني**  
 الطائفة بقدره **الثالث** الشهادة **الرابع**  
 الصلوة على النبي **الخامس** الصلوة على آله **السادس**  
 عرقه **التابع** ترتيبه **الخامس** موالاة **التابع**



مراعات المنقول وهو شمس ان لا اله الا الله  
 حبه لا شريك له ويشهد ان محمدا عبده  
 ورسوله اللهم صل على محمد وآله فلو بذله مرادفه او استقطره  
 العطف او لفظ اشهد لم يجز ولو ترك حبه  
 لا شريك له او لفظ عبده ورسوله لم يقرب للتسليم  
**قصة الاول** الجبرس **الثاني** الطائفة  
 بقدره **الثالث** حدى العبارتين بالاسم  
 عليكم ورحمة الله وبركاته استلم علينا وعلى آله  
 الصالحين والاولى والاولى **الرابع** الترتيب في كل  
**الخامس** عشرين **السادس** هو الالة **السابع**  
 مراعات ما ذكره من استلم اجمع الزمة او حبه الركا  
 او نحوها لطل **الثامن** خمسه وعن التشهد ولا فيه  
 بنية

على  
 انهم

فنية لم يزوج وان كانت احوط **التاسع** جعل المحر  
 بالقديم من حدى العبارتين فلو حبه الثانية  
 لم يجز ويجب فيه وفي التشهد سماع نفسه ولو  
 تقديره فمذ جميع الواجبات فان اريد الحصر في الرقة  
 الاولى اولى احد وستون في الثانية التبعة والجن  
 وفي ثلثة تسعة وثلثون كذا في التبعة فان تخرج التبعة  
 في كل احد منها اثنان وثلثون ففي الثانية  
 مائة وثلثون وعشرون فمضاف في الثانية حدى  
 وسبعون وفي الرابعة مائة وعشرون فمضاف في  
 خرافات العامة والرعب وعشرون فمضاف في سفر  
 ستائة وثمانية وستون للمسيح ثمان مائة وخمسة وستون  
 خرافات ستائة وستون فمضاف في **الفصل الثاني**  
 في المسافات وهي خمسة وعشرون **الاول** فراقض

فضا  
 الثانية  
 الثانية  
 مائة



مراعات المنقول وهو شاهدان لا اله الا الله  
 وحده لا شريك له ويشهد ان محمدا عبده  
 ورسوله اللهم صل على محمد وآله فلو بدله مرؤفة او استقطعه  
 العطف او لفظ اشهد لم يجز ولو ترك حبه  
 لا شريك له او لفظ عبده ورسوله لم يقبل للتسليم  
 تسعة **الاول** الخمس **الثاني** الطائفة  
 بقدره **الثالث** حدى العبارتين بالاسم  
 عليكم ورحمة الله وبركاته تسلم علينا وعلى آله  
 الصالحين والاولى او الى **الرابع** الترتيب بين كل  
**الخامس** عديته **السادس** موالاته **الثاني**  
 مراعات ما ذكره من التسليم او جمع الرحمة او حبه او  
 ادخولها لطل **الثامن** خمسه عن التشهد ولا يشهد

على

انهم

بقية السراج وان كانت احوط **التاسع** جعل المخرج  
 بالقديم من حدى العبارتين فاجوبه الثانية  
 لم يجز ويجب فيه وفي التشهد سماع نفسه ولو  
 تقدير هذه جميع الواجبات فان اريد الحصر في الرقعة  
 لا ولي احد وستون في الثامنة الرقعة والبر  
 وفي خمسة تسعة وثلاثون وكذا في الرقعة فان تجزئ البصر  
 في كل حصة منها اثنان وثلاثون في الثانية  
 مائة وثلاثون وستون في الثامنة مائة  
 وسبعون في الرواية مائة وعشرون في المخرج  
 خصال السجدة الواحدة وستون وضعا مائة وستون  
 ستمائة وثمناة وستون في المخرج ثمان مائة وخمسة وستون  
 خصال السجدة ثمانية وستون في المخرج ثمان مائة وخمسة وستون  
 في المناجاة وهي خمسة وعشرون **الاول** فلو نقص

وضا

الثانية

الثانية

مائة



الطهارة مطلقا ومطلقة بها كالتطهارة بالماح والمقصود  
 عمدا على ما في الآية **الثاني** استدل بغيره  
 مطلقا او الميراد اليه مع بقاء الوقت **الثالث**  
 الفعل الكثير عادة **الرابع** السكوت الطويل عادة  
**الخامس** عدم حفظ عدد الركعات **السادس**  
 الثالث في الركعتين الأولى في الثانية وفي المغرب **السابع**  
 انقص من الركعات الخمسة والركعة والركعة  
 والركعة والركعة في زيادة **الثامن** انقص ركعة فصلا  
 ثم يذكر بعد الثاني مطلقا **الثاني** زيادة ركعة ولم يقيد  
 في غير الركعة بعد التشهد **الثالث** عدم حفظ  
 الأولى **الحادي عشر** ايقاعها قبل الوقت **الثاني**  
 في ايقاعها في مكان او ثوب يجلس او مضطج **الثاني**  
 التثنية عمدا كانت وكذا البدن **الثالث عشر**

مخبر

منافاتها

منافاتها على آدمي مضيق على قول **الرابع عشر** البدن  
 في ثنائيا اذا بقي من الوقت قد الطهارة بغيره  
 وبهذه منافيته ان كان سهوا **الخامس عشر** تعدد  
 وضع احد اليدين على الاخرى بغير لقية **السادس عشر**  
 تعدد الكلام بحرفين فصلا على غيرته ان ولاوى من التثنية  
**السابع عشر** تعدد الاكل والشرب الا في التورط لم يرد  
 الصيام وهو عطفان **الثامن عشر** تعدد القبلة  
 تعدد البكاء لا مورا الدنيا **الخمس** تعدد ترك جواب  
 مطلقا **الاجم** وسقط فغيره ان هل فيها **الحادي عشر**  
**والثاني** تعدد الرجل الاكف ان لم يقيد  
**الثاني** **الحادي عشر** تعدد ركعة زيادة وجوب مطلقا  
**الثاني** **الحادي عشر** تعدد ركعة عطف شعرا **الحادي عشر**  
**الرابع** **الحادي عشر** تعدد وضع يدي الركعتين

الكلام بحرفين  
 من التثنية  
 التكلف في غير الصلاة  
 الناح عشر



على الحسنه ي راعى من لقيه ويسمى التطيس على حاله  
 فيها **الخامس** **الحسن** بعد تشييع الموتى في قول  
 ومنهم من يصل به بطلقاصا جميع ما يتعلق بالجنس الفاعل  
 ولا يجب التعرض للحيث بل يكفي المعنى فلهذا الفرق  
**الحال** **الخامسة** فصيحة **الاول** في الحلل الواقع  
 في الصلوة وهوت م الاول بالفيء له وقد ذكر **الثاني**  
 ما لا يوجب شيئا وهو ان عينه اتركن من الوجهات لم  
 يذكر حتى تجاوز محله كنيان القراءة او البصا او صفات  
 او اجابات الاكفاء في الركوع او الرفع او الطمانينة  
 او واجبات الاكفاء في الرفع من الاوكس وكذا زيادة فاسر  
 السجدة او الطمانينة  
 والسهو في موجب السهو وفي حصوله واستهوا كثيرا  
 والثالث من الامام مع حفظ المامور وبما اوجب  
 على نفسه احد طرفي ما شك فيه **الثالث**

او واجبات الاكفاء في الرفع من الاوكس وكذا زيادة فاسر السجدة او الطمانينة  
 والسهو في موجب السهو وفي حصوله واستهوا كثيرا  
 والثالث من الامام مع حفظ المامور وبما اوجب على نفسه احد طرفي ما شك فيه

بإذن

ما يوجب التلافي لغيب سجد السهو بمسبي من الافعال  
 واذ قبل فوات تحك كنيان فترادة الحمد في سجد الركوع  
 السجود لما سجد او سجد السجود حتى تم واما يرفع وذا  
 التشهد **الرابع** ما يوجب التلافي مع سجود سجد سجد  
 الرحمة او التشهد او الصلوة على النبي وآله عليهم السلام  
 وقد نجا وزملا فانه يفعل بعد التشهد لسجد السهو  
 وفيه سجد السهو السجدة المنية او التشهد او التشهد  
 او اقل الصلوة المنية على النبي وآله صوفي  
 لذا اذا لم يوجبه او تركه الله وجب فيها ما  
 في سجود الصلوة ورواها باسم الله وبالله وعلى الله وعلى محمد  
 وآل محمد ثم تشهد فيها تشهد الحفيظ وسلم  
 ايضا للتشهد في عين محله ينادي للكلام لذلك  
 بين الرابع والخمس والقيام في موضع سجودها

وفي سجدة السهو  
 وفي سجدة السهو  
 وفي سجدة السهو



الاصح وجوب البناء على الركعة  
النافية عن الركعة الواحدة  
والركعة الواحدة  
والركعة الواحدة  
والركعة الواحدة

وجوبها لكل زيادة ونقصان من مطلقين وهما بدليل  
مطلقا وقيل لا يجب فعلها في الوقت ولا قبل الكلام من  
كان الأول ولا يجب التعرض في الدعاء لعقود  
وان كان أحوط ويجب في اجزاء المنيعة ولكن  
اما المظهره والاستقبا مع الترتيب ط في الجميع  
**الخامس** لا يجب الاحتياط في أربعيات وهو  
عشر **الأول** ان ثبت بين الاثنين والثلاث بعد  
احمال السجدين **الثاني** الشك بين الثلاث والاربع  
مطلقا والبناء على الاثنتينها وتيممها في ركعتين  
قائما او ركعتين جاب **الثالث** الشك بين الاثنين  
والاربع بعد اكمال السجدين والبناء على الاربع مطلقا  
بركعتين قائما **الرابع** الشك بين الاثنين والثلاث

بينهما

ج

والاربع

ع

والاربع بعد اكمال السجدين والبناء على الاربع مطلقا  
بركعتين قائما **الخامس** الشك بين الاثنين  
والاربع والبناء على الاثنين **السادس** الشك بين  
الثلاث والخمس بعد الركوع او بعد السجود **السادس**  
الشك بين الاثنين والثلاث والخمس والبناء على  
الشك بين الاثنين والاربع والخمس وفي هذه الاربع  
وجوب البناء على الاثنتين المتيقن وجوبه بالطلاق  
في الثلاثة الاولى احتياطيا والبناء في الثامن على الاربع  
والاحتياط بركعتين قائما وسجودا **الثاني**  
بين الاثنين والثلاث والاربع والخمس بعد السجود  
وحكم حكم الثامن ويؤدي الاحتياط بركعتين جاب  
**الحاشي** الشك بين الاربع والخمس بعد السجود  
موجب الركعتين كما هو قبل الركوع يكون شكائين



الثلاث والاربع ولعبد الركوع فيه قول بالطلا  
والاصح الحاقه بالاول فيجب الانام والركعتان **الحاشي**  
**عشر** الشك بين الثلاث والاربع والحسن فيه يلزم  
بالبناء على الاستلزام بالبناء على الاربع والاحتياط  
بركعتي ما والمرغبتين **الثاني عشر** ان يتبع الشك  
بالتدوير وفي وجهه بالطلان والاحسن هو البناء  
على الأقل ويجعل حكمه حكم يتعلق بالجس ولا يتعلق  
من النية اقل كعت احتياط او ركعتين كما اوجبا  
في الفرض المعين اداء او وقف بقرينة الى التيمم ولم يرد  
سواء الحمد وحدها فتا ولا يخرج عن التيمم فيه جميع  
بالاعتبار في الصلوة ثم تشهد والتسليم لا اثر لتخلل المظلل  
فيه وبين الصلوة ولا منه وج الوقت لغرض القضاء  
ولو ذكر بعده او في اثنايه النقصان لم يفت وقيل

لو ذكر

لو ذكره في اثنايه النقصان لم يفت وقيل لو ذكره في  
اعاد الصلوة ولو ذكر التمام فيه في القطع والاتمام  
**الحاشي** في خصوصيات باقي الصلوة بالنسبة الى التيمم يخص  
الجمعة بأربع عشرة **الاول** خروج وقتها بصيرة  
الظل مثله في المشرق **الثاني** صحتها بالتبليس والتكبير  
قبل **الثالث** استحباب الجهر فيها **الرابع**  
تقديم الخطبتين عليها **الخامس** الاحتياط في الطهر بها  
**السادس** وجوب الجماعة فيها **السابع** تشريطها  
بالامام او من نصبه توقفها على حصة فاعدا احدهم الامام بها  
عن المراءه والمولع بعد والاعمى والتم والاعرج والمفتر  
ومن هو على راس زيد من ورخين الا ان يحضر المراءه  
**الحاشي** ان لا يكون جعتان في مثل من خرج  
فخص صلوته بثلاثة اسبعا **الاول** الوقت  
طلوع الشمس الى الزوال **الثاني** حسن تكبيرها

الحاشي في م

الامام م السجده

ح

اما العيد







بعينه فتعني ما روي في سجودها وسجودها  
 لا دا ولا حبل الزنيت كذا حتى يحصلها ط لا تقوط  
 اقوى انما يجب على التارك مع لم يوفى عقلة واد  
 وطهارة المرأة من جنس النفاس والاعاد لم يظف لا  
 وجوب القضاء ولو لم تحق قتل القواميات الفاتية كتر  
 يغلب على الظن الوفاء، ولقضى المرحوم  
 وشارب الرقة عند زوال العند ولو فاتت فنية  
 محمولة من الجنس قضى الى صبحا ومغربا واربع مطلق  
 والمباني ثمانية مطلقه اطلاقا رابعيا وسببا  
 والمشتبه ثمانية مطلقه ورابعة مطلقه ومعد باولو كانت  
 اثنين قضى الى صبحا ومغربا واربعين واربعين  
 ثمانين منها المغرب والمشتبه يريد على الحاضر  
 ثمانية ولو كانت ثلثا قضى الى صبحا والساكنين ثمان

مغربا

ثم مغربا ثم ثمانية والمشتبه يريد على الحاضر ثمانية قبل المغرب  
 وثمانية بعد ما ان كانت اربعاً قضى الى صبحا ومغربا  
 والمشتبه يريد على الحاضر ثمانين قبل المغرب ثمانية  
 بعد ما وفرة التعيين كذا الوفاة لجنس واشتبه اليوم  
 اخذاء بالثاني ولا تقضى لجنس والعديد والايام  
 لغية العباد بالماستوعب الاجتياز ولو  
 اطلق القضاء على صلوة الطواف والجنان في ذلك  
 النذر المطلق لم يثبت ثم القاب على يوم المكة الوا  
 ثم الرسالة نعم الملك الوا  
 على يد اكل الخنجر لاثير  
 في الحقيقة مع بعض ارجح ضميم  
 ط لا جعل النجاسة مشر  
 غفر عنها ثم غفر  
 ورسالة

ان لم يعلم اليوم الصلاة  
 في الفاتية يوم الحاضر  
 في الفاتية



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لنهتدي لولا  
هداه

كتاب منقول الخاقاني  
المؤلف المحسن الخاقاني

وكتبه في سنة ١٢٠٥  
في مدينة كابل

١٢٠٥